

SON PILLO EXPRESS

LA REVISTA DE L'IES CALVIÀ

Núm. 2 | Curs 25-26

**LA TEVA REVISTA,
PUNTUAL COM SEMPRE**

ÍNDEX

- 4 **EDITORIAL**
PUNT I SEGUIT
- 5 **QUI ÉS QUI???**
- 8 **INSTINEWS - Què es cou al centre?**
8 SORTIDA AL CINE DE 2n d'ESO
9 *MECANOSCRIT DEL SEGON ORIGEN* A 2n d'ESO
10 EDEMIND DAY A L'IES CALVIÀ
12 EL VIATGE A VALÈNCIA DE 3r d'ESO
- 14 **EL RACÓ D'FP**
14 RECEPTA D'ESPINAGADES
17 PARTICIPACIÓ A LA FIRA HORECA 2026
19 VISITA AL CEPAD: MÀRQUETING AMB RESPONSABILITAT
22 TALLER PÒDCAST: *NO DIC RES, PERÒ...*
- 25 **CARA A CARA: entrevistes creuades de professors i alumnes**
- 26 **JOVES CREADORS DE L'IES CALVIÀ**
26 EDUCACIÓ PLÀSTICA, VISUAL I AUDIOVISUAL DE 2n d'ESO
30 TÈCNiques D'EXPRESSIÓ GRAFICOPLÀSTICA DE 2n de BATXILLERAT
32 CONCURS DE GLOSES
- 33 **EL RACÓ D'ERASMUS+ DE L'IES CALVIÀ**
33 EXPERIÈNCIA DE *JOB SHADOWING* AL NORD DE PORTUGAL
35 ALUMNAT DE 1r de BATXILLERAT A MILÀ
- 39 **GENT DE L'IES CALVIÀ**
39 ENTREVISTA A L'AUXILIAR D'ANGLÈS, MARISSA SANTILLAN
- 41 **ESPECIAL SANT ANTONI**
41 SANT ANTONI 2026
- 43 **ESPECIAL CARNESTOLTES**
43 CARNESTOLTES 2026



SON PILLO EXPRESS

COMISSIÓ EDITORA DE LA REVISTA

Membres del Pla Lector de centre

Carmen Oliva González
Laila Al-Hasani Maturano
Maria Antònia Barceló Ferragut
Maria del Carme Colom Vaquer
Tomeu Mascaró Buades

Revista *Son Pillo Express*
Núm. 2, publicat al març de 2026

Revista *Son Pillo Express*
IES CALVIÀ
Av. son Pillo, 1, 07180 Galatzó,
Illes Balears
plalector@iescalvia.com

REDACCIÓ

Meledy Alzogaray, FPGB Cuina i Restauració
Darío Blanco, 3r ESO D
Sofía Chapman, 4t ESO D
Irene Garcías, 4t ESO D
Aroa Isern, 2n ESO B
Navneet Kaur, FPGB Cuina i Restauració
Angelina Lima, 1r ESO A
Lucía López, 2n ESO B
Nora Morales, FPGB Cuina i Restauració
Marc Pérez, 2n ESO G
Luca Pletea, 1r ESO A
Nayala Romero, 1r BATX B
Sophia Ruiz, 1r BATX B
Yadira Sánchez, 1r ESO E
Loreto Tomàs, 4t ESO A
Alannys Valderrama, FPGB Cuina i Restauració
Yinuo Xu, 4t ESO D

HI HAN COL·LABORAT

Elisenda Aguilera Vanrell, **Albert Bravo Gil**,
Marta Esteve Esteve, **Elvira López Navarro**,
Mireya Martínez Mendoza, **Raquel Pons**
Mauriz, **Miquel Sureda Rosselló**, **Comissió**
Erasmus+, **Comissió Espai Creatiu**, **alumnat**
del Grau bàsic en Cuina i Restauració

EDITORIAL

PUNT I SEGUIT

És una locura pensar en l'escola com un lloc on aprendre, créixer, equivocarse i descobrir el món sense por? Un lloc segur, on les diferències es puguin convertir en diàleg i el coneixement obri les portes al futur? Sembla que sí quan la realitat ens fa recordar, cada vegada amb més freqüència, que no tots els joves del món poden viure l'educació així. Veim cada dia com en diferents indrets del planeta, la violència irromp en llocs on aquests joves haurien d'estar protegits. Els recents atacs contra una escola en Irán on varen ser assassinades més de 179 persones, la gran majoria nines, o el patiment que viuen dia a dia els palestins ens obliga a reflexionar.

L'educació no pot ser només un privilegi, ha de ser un dret fonamental. Un dret que garanteixi que cada estudiant, sense importar l'origen, les creences o l'estat, pugui aprendre en pau i amb dignitat. Quan una escola és atacada o quan la guerra i el genocidi impedeixen que joves estudiïn, s'està destruint el futur de generacions completes. La lluita per la pau comença en el dia a dia, en com ens tractam, com resollem els nostres conflictes i com defensam la dignitat de totes les persones. Condemnar la violència és també un compromís amb la cultura del diàleg i el respecte, i des de Son Pillo Express ho volem expressar alt i clar: **No a la guerra!**



Destrucció de l'escola de nins de Zaitoun de l'UNRWA (ONU), Franja de Gaza

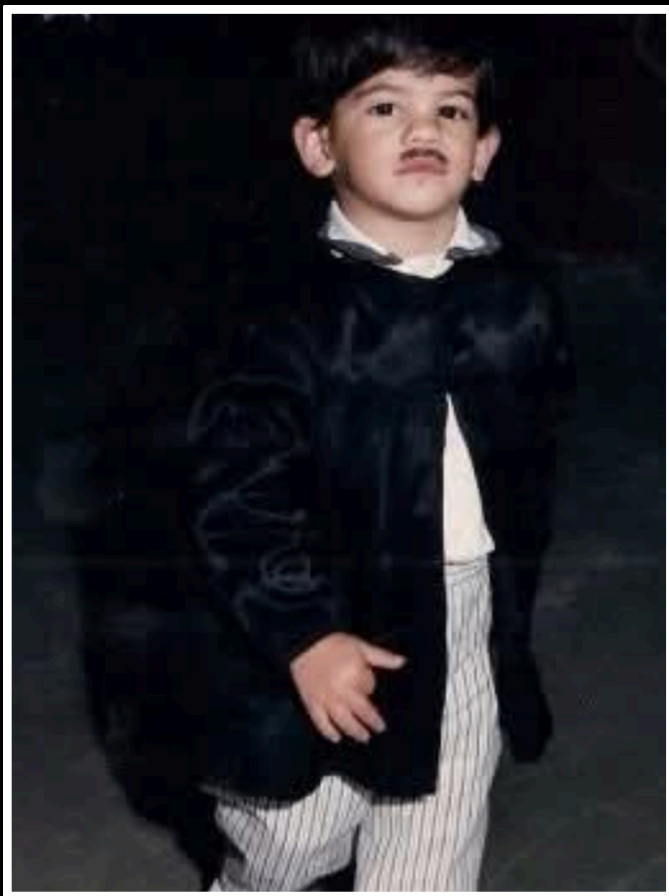
QUI ÉS QUI???

ENDEVINA QUIN MEMBRE DEL CENTRE S'AMAGA DARRERE CADA FOTO!



Qui és qui???







SORTIDA AL CINE DE 2n d'ESO

Lucía López i Aroa Isern. 2n ESO B

EL PASSAT 17 DE DESEMBRE, ELS ESTUDIANTS DE **SEGON D'ESO** DE L'IES CALVIÀ VÀREM PARTICIPAR A UNA **SORTIDA AL CINEMA**, OCIMAX, PER VEURE LA PEL·LÍCULA **ZOOTROPOLIS 2**. L'OBJECTIU D'AQUESTA ACTIVITAT ÉS APROPAR L'ART I LA CULTURA DEL CINEMA ALS JOVES EN LLENGUA CATALANA. A MÉS, PER A MOLTS DE NOSALTRES VA SER UN PLA MOLT ESPECIAL, JA QUE EL MATÍ NO VÀREM ANAR A CLASSE, SINÓ AL CINEMA!

Abans de veure la pel·lícula vàrem berenar, jugar i xerrar entre tots. Tot i que no es podia comprar menjar al cinema, cadascú va portar les seves patates fregides i dolços de casa, cosa que va fer l'experiència encara més divertida. Després d'una estona, vàrem entrar a la sala i vàrem riure i comentar la pel·lícula, Zootropolis 2, molt divertida i entretinguda.

En resum, aquesta excursió al cinema va ser experiència que no s'oblida i fa que l'institut sigui més divertit. És molt important compartir moments així tots plegats i crear records.



MECANOSCRIT DEL SEGON ORIGEN A 2n d'ESO

Lucía López i Aroa Isern. 2n ESO B

EL PASSAT 20 DE GENER VA ARRIBAR A L'IES CALVIÀ L'**OBRA DE TEATRE EL MECANOSCRIT DEL SEGON ORIGEN**. ELS ALUMNES DE **2N D'ESO** VAN ASSISTIR A LA **SALA D'ACTES** PER VEURE L'OBRA. AQUESTA VA SER PROTAGONITZADA PER DOS ACTORS I ES VA REPRESENTAR TOT AMB LLIBRES. L'OBRA VA SER MOLT CÒMICA I DRAMÀTICA AL MATEIX TEMPS.

Els alumnes seguien l'obra amb molt d'interès, ja que en algunes ocasions també hi participaven. Els actors s'ho havien preparat molt bé i es notava que tenien experiència amb aquest públic. Van fer una versió molt bona del llibre d'en Manuel de Pedrolo, un llibre molt rellevant.

Finalment, l'obra del *Mecanoscrit del segon origen* va agradar molt als alumnes, ja que va ser diferent del que esperaven.

Aquesta obra expressa temes que s'han normalitzat tabú perquè xerra del racisme, sobre fer-se adult, etc., tot i que intenta que els adolescents ho puguin entendre d'una manera més senzilla.



EDEMIND DAY A L'IES CALVIÀ

Mar Pérez. 2n ESO G

EL DIMECRES 10 DE DESEMBRE ES VA CONVERTIR EN UN DIA MOLT ESPECIAL, QUAN VÀREM ENTRAR A L'INSTITUT PER GAUDIR D'UN DIA RELAXANT I TRANQUIL AMB TOT L'EQUIP EDEMIND AMB LES FAMÍLIES.

Quan vam arribar tots i totes, vam anar cap a una aula on ens van explicar qui són cada un dels membres de l'equip, es van presentar i ens van dir en què consisteix aquest treball tan important que fan, sobretot quin és el seu objectiu: dur pau a l'institut i que persones de

totes les edats aprenguin a fer relaxacions per si mateixos. Les famílies varen poder compartir un temps plegats aprenent el que fa aquest equip.

Ens donaren un full on havíem de dibuixar unes línies a cada costat per després seguir-les amb els dits i així treballar el que és la ment, l'atenció i la concentració. A continuació, ens repartiren un altre full on havíem d'escriure una carta a la nostra "persona girasol" o la nostra "persona far", que són aquelles persones del teu vincle proper (amic o familiar) que et porten alegria o que et guien i acompanyen. Va ser tant bonic que fins i tot algunes persones es varen emocionar.

En acabar aquestes dues activitats, vam anar a una sala, la sala nova de mindfulness situada on antigament estava el conserge. Allà férem un *body scan* i el més divertit, ens vàrem poder menjar un bombó MOLT a poc a poc, olorant, tocant, escoltant, mirant, i per fi, menjant. El que una persona sol tardar en menjar-se un bombó, menys d'un minut, et puc assegurar que nosaltres vam tardar més de 5! Això sí, el vam disfrutar. Per finalitzar, ens varen posar una taula plena de menjar per poder compartir temps entre nosaltres i ens varen donar un regalet.



Exercicis de meditació en família

Qui no voldria tornar?



La professora del centre, Maribel Serra, dirigint una activitat grupal



EL VIATGE A VALENCIA DE 3r d'ESO

Darío Blanco. 3r ESO D

L'ALUMNAT DE 3r D'ESO HEM VISITAT LA CIUTAT DE VALÈNCIA DURANT TRES DIES. HEM GAUDIT DE LLOCS INTERESSANTS COM L'OCEANOGRÀFIC, LA CIUTAT DE LES ARTS I DE LES CIÈNCIES I L'HEMISFÈRIC.

El primer dia vam anar al centre de València, però abans ens instal·larem al River Hostel, l'hostal on ens vam allotjar durant la nostra estada a València. Durant els tres dies que estiguérem de viatge, vam visitar llocs com *El Micalet* o el mercat central, l'Oceanogràfic o el Museu de la ciència.

El primer dia visitarem el centre de la ciutat, amb la Torre del Micalet, dinarem per la ciutat i soparem a un buffet shushi. L'endemà, després de berenar, sortirem cap a la Ciutat de les Arts i les Ciències, que consta de tres parts: l'Oceanogràfic, l'Hemisfèric i el Museu de la Ciència.

La nostra primera parada va ser el Museu de la Ciència, on hi ha 2 pisos. Un dedicat a escultures i obres d'art, i l'altre més enfocat a l'univers i al cos humà. Després d'una hora i mitja de visita, vam anar cap a l'Oceanogràfic, que és un zoo enfocat a

animals marins. Allà també va ser on vam dinar en un menjador que tenia dos plats a triar i unes postres.

Després de dinar, vam anar cap a l'Hemisfèric, on vam veure un documental sobre els dinosaures, la seva evolució i la seva extinció. Més tard varem tornar a l'hostal, i d'allà vam anar al centre comercial "Aqua", on vam sopar i vam poder anar de compres. Ja més tard, vam tornar a l'hostal a dormir.

L'últim dia del viatge, durant el matí, vam tornar a anar al centre de la ciutat perquè poguéssim gaudir una mica més de la ciutat de València, on vam anar a dinar i més tard vam anar a l'hostal a recollir les maletes, d'on ens va recollir el bus per anar a l'aeroport, El darrer sopar es va fer a l'aeroport i vam sortir cap a Mallorca a les 22.25 h i així acabà el nostre viatge a València.



L'Àgora, dins del complex de la Ciutat de les Arts i les Ciències



Els estudiants passejant pel centre de València



RECEPTA D' ESPINAGADES

Alumnat del Grau bàsic en Cuina i Restauració

L'ALUMNAT DEL **GRAU BÀSIC EN CUINA I RESTAURACIÓ (HOT11A)** ELABORA **ESPINAGADES** D'UNA QUALITAT I UN SABOR EXCEL·LENTS. EL PASSAT 22 DE GENER, L'ALUMNAT, JUNTAMENT AMB ELS SEUS PROFESSORS MARTA ESTEVE I JULIÁN ETXABE, VA ELABORAR **UN DELS ALIMENTS TÍPICS DE LES FESTES DE SANT ANTONI**. VOLEU SABER QUINA ÉS LA RECEPTA?

INGREDIENTS

Massa (6 unitats):

900 g de farina fluixa o de pa
 150 g de greix de porc
 30 g de sal
 125 ml d'oli d'oliva
 250 ml d'aigua

Farcit de carn:

1 col
 1 colflori
 1 manat de grells ("sofrit")
 1 kg llom de porc
 1 kg cansalada ("panxeta")
 6/8 alls
 sal, pebre bo (negre),
 pebre bord (dolç) i pebre bord coent
 panses



Verdura condimentada i preparada per al farcit



Carn de porc acabada d'adobar, abans de farcir l'espinaçada

ELABORACIÓ

1. Per a la massa, barrejar tots els ingredients i amassar manualment o amb l'amassadora (pala) per aconseguir una textura homogènia.
2. Estirar la massa sobre una superfície enfarinada amb ajuda d'un corró fins a aconseguir 1 centímetre de gruix.
3. Preescalfar el forn a 170°C amb ventilador.
4. Per al farcit de carn, renta i asseca bé les verdures i talla-les fines (la col en chiffonade, la coliflor en arbres petits, el grell en anelles fines). Condimenta amb sal, pebre negre i pebre dolç i picant.

5. Tallant el llom i la cansalada a tires, afegir els alls picats i condimentar de la mateixa manera que la verdura.

6. Omplir la massa amb una capa generosa de verdures, afegir-hi a sobre la carn i tornar a cobrir amb una altra capa de verdures.

7. Doblegar la massa com un llibre a l'ample i tancar bé els costats o punys com un sobre.

8. Coure a 170°C durant aproximadament una hora i mitja o fins que la base s'hagi endurit, perquè si no la massa central estarà crua.

EL SECRET DEL XEF

Un secret mallorquí és pintar la massa amb oli barrejat amb un pessic de pebre dolç, just abans d'enfornar.



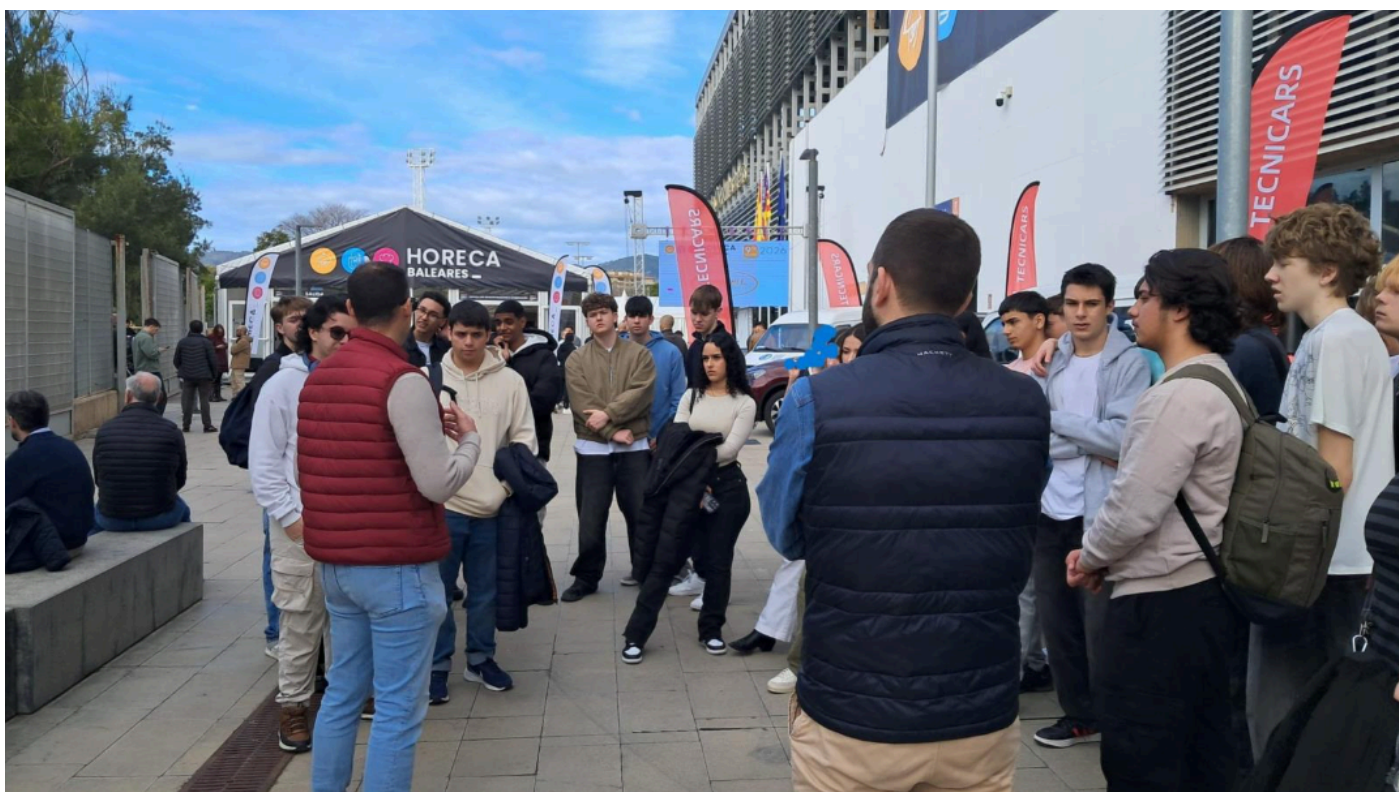
Alumne doblegant la massa un cop està farcida l'espinaçada

VALORACIÓ

L'espinaçada destaca per la seva simplicitat ben pensada: una massa humil que conté un farcit saborós i molt lligat a la tradició mallorquina. Quan està ben feta, combina rusticitat i equilibri d'una manera que conquista sense esforç. **Bon profit!**

HISTÒRIA I ORIGEN DEL PLAT

L'espinaçada és un plat tradicional mallorquí, l'origen del qual es situa clarament al poble de Sa Pobla, on va sorgir com una preparació pagesa pensada per conservar i transportar aliments durant llargues jornades de feina. Es remunta a temps antics, quan els agricultors necessitaven menjar que es mantingués fresc i protegit durant hores. La massa actuava com un "recipiente estanc" que preservava el farcit.



PARTICIPACIÓ A LA FIRA HORECA 2026

Meledy Alzogaray, Nora Morales, Navneet Kaur i Alannys Valderrama. Alumnes de FPGB de Cuina i Restauració

L'ALUMNAT DEL PRIMER CURS DEL GRAU BÀSIC DE CUINA I RESTAURACIÓ, JUNTAMENT AMB ELS PROFESSORS MARTA ESTEVE I AGUSTÍN DURÁN, VAN ASSISTIR A LA FIRA HORECA EL PASSAT 10 DE FEBRER, LA FIRA PROFESSIONAL MÉS DESTACADA D'HOTELERIA, RESTAURACIÓ I CÀTERING A LES ILLES BALEARS, DISSENYADA PER IMPULSAR LA INNOVACIÓ, EL PRODUCTE LOCAL I EL NETWORKING AL SECTOR.

Es tracta d'un esdeveniment que reuneix expositors, xefs i professionals per mostrar tendències, tècniques avantguardistes i productes de cara a la temporada turística.

En concret, la fira HORECA Balears 2026 a Mallorca es va celebrar del 9 a l'11 de febrer al velòdrom de les Illes Balears, més conegut com a Palma Arena. Aquest esdeveniment és el punt de referència per a professionals de l'hoteleria i restauració, destacant a la seva 9a edició amb nombroses novetats i concursos. Per tant, com a estudiants d'FP de cuina, consideram que tenir l'oportunitat d'assistir a la fira HORECA és una experiència formativa de gran impacte.



Elaboració de plats en calent



Donant forma a la massa

Representa l'oportunitat de connectar la teoria acadèmica amb la realitat professional, i això permet observar de prop maquinària d'avantguarda i tècniques culinàries avançades que defineixen els estàndards actuals del mercat. L'oportunitat d'anar d'estand a estand provant i preguntant sobre els treballs fets permet a l'alumnat mantenir-se actualitzat i augmentar la seva motivació per continuar evolucionant i esdevenir els professionals qualificats que el sector de la restauració requereix avui dia.



VISITA AL CEPAD: MÀRQUETING AMB RESPONSABILITAT

Raquel Pons Mauriz. Professora del CFGS de Màrqueting i Publicitat

L'ALUMNAT DE PRIMER CURS DEL GRAU SUPERIOR DE MÀRQUETING I PUBLICITAT HA DEMOSTRAT QUE LA COMUNICACIÓ POT ANAR MOLT MÉS ENLLÀ DE LA PROMOCIÓ COMERCIAL. TOT AIXÒ, A TRAVÉS D'UN PROJECTE REAL DESENVOLUPAT AL CEPAD DE NATURA PARK, ON HAN POSAT EN PRÀCTICA LES SEVES HABILITATS DIGITALS PER DONAR VEU A UNA CAUSA SOCIAL: L'ADOPCIÓ RESPONSABLE D'ANIMALS.

“Adopta un ca i salva una vida” va ser l’eslògan de l’activitat que vàrem dur a terme dins el mòdul de Màrqueting Digital.

Com a alumnat de primer curs del grau superior de Màrqueting i Publicitat, vàrem realitzar una activitat audiovisual al CEPAD, la protectora d’animals de Natura Park, amb l’objectiu principal de fomentar l’adopció responsable d’animals. Durant aquesta sortida, vàrem visitar les instal·lacions del centre i vàrem tenir l’oportunitat de conèixer de primera mà la tasca diària que s’hi desenvolupava.

A través d’un format d’entrevista, vàrem poder aprofundir tant en l’experiència del personal del centre com en les vivències de les persones que s’hi havien acostat amb la intenció d’adoptar un animal. Aquesta interacció directa ens va permetre comprendre millor la importància de la protecció animal i la necessitat de donar una segona oportunitat als animals abandonats.



Alumnat de COM31A i professores responsables al CEPAD



La professora Raquel Pons i un ca del CEPAD

Concretament, l’activitat va consistir en la realització d’un vídeo per a YouTube d’una durada aproximada de tres minuts, així com tres vídeos addicionals destinats a xarxes socials com Instagram i TikTok.

Aquests continguts els vàrem elaborar en anglès, ja que el mòdul s’impartia parcialment en aquesta llengua. Vàrem valorar molt positivament l’experiència, tant per haver pogut conèixer el centre de primera mà com per la possibilitat de dur a terme un projecte real amb impacte social. Les gravacions les vàrem editar durant les setmanes posteriors utilitzant el programa d’edició CapCut, una eina àmpliament emprada per professionals i empreses de l’àmbit de les xarxes socials.

Finalment, els vídeos elaborats pels diferents grups de treball els vàrem publicar a YouTube i, a més, vàrem crear versions més curtes i adaptades per a la seva difusió a les xarxes socials, amb l'objectiu d'arribar a un públic més ampli i sensibilitzar sobre la importància de l'adopció animal.

Com a conclusions generals de l'activitat ens quedem amb l'aprenentatge social que vàrem rebre amb relació a l'abandonament animal i amb la importància de l'adopció responsable. També vàrem conèixer de primera mà eines d'edició de vídeo i àudio, a més del reforçament del treball en equip.



Alumnat de COM31A fent l'activitat al CEPAD

*Per veure els vídeos creats per l'alumnat del Grau Superior, **escaneja** els següents codis QR:*





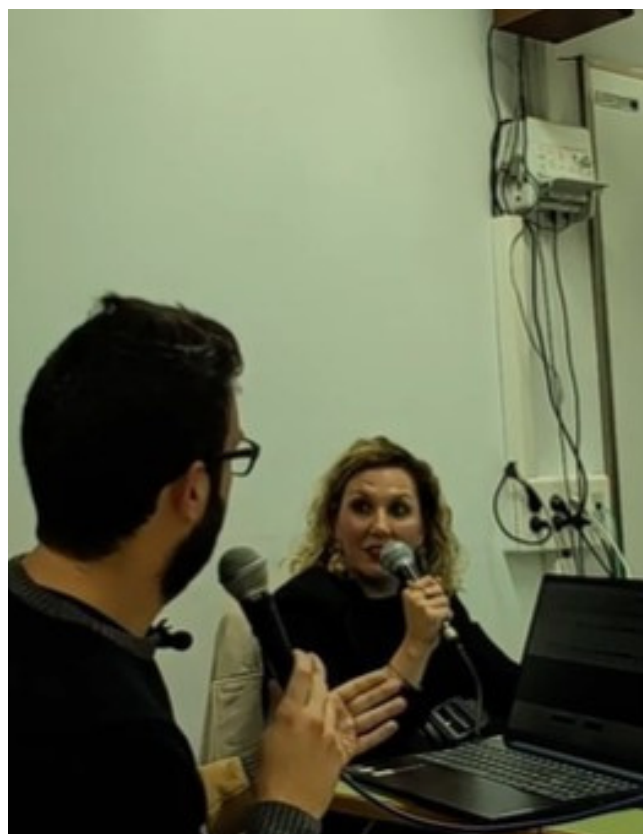
TALLER PÒDCAST: *NO DIC RES, PERÒ...*

Raquel Pons Mauriz. Professora del CFGS de Marqueting i Publicitat

L'AULA ES POT CONVERTIR, DE VEGADES, EN MOLT MÉS QUE UN ESPAI D'APRENENTATGE ACADÈMIC QUAN **S'HI INCORPOREN FORMATS COM EL PÒDCAST I ES DONA VEU A L'ALUMNAT**. LA PARTICIPACIÓ ACTIVA DE **L'ALUMNAT DE PRIMER DE MÀRQUETING I PUBLICITAT EN EL PÒDCAST NO DIC RES, PERÒ...** HA PERMÈS TRANSFORMAR LA CLASSE EN UN ESPAI DE COMUNICACIÓ REAL I SIGNIFICATIVA, CONNECTADA AMB LA REALITAT DELS ESTUDIANTS.

A principis de gener vàrem comptar amb la visita dels companys del pòdcast *"No dic res, però..."* a la nostra classe de primer de Màrqueting i Publicitat.

Durant la jornada, vàrem tenir l'oportunitat de participar en la gravació en directe de dos capítols molt especials, vinculats a la vida de l'institut i al canvi generacional que es viu actualment entre l'alumnat.



Creadors del pòdcast *"No dic res, però..."*, Marian Colmillo i Luís García



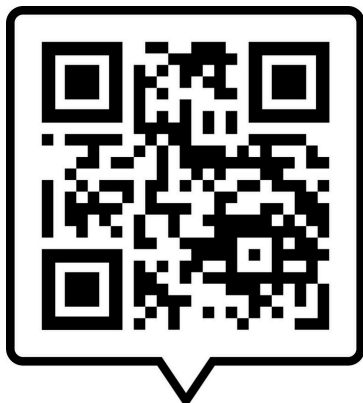
Alumna participant en el pòdcast

Na Marian i en Lluís, creadors del pòdcast, varen dinamitzar la sessió amb preguntes dirigides als alumnes per conèixer com perceben avui en dia la comunicació entre companys i amics, la relació amb el professorat i quina música els acompanya quan surten els caps de setmana.

A més, dins aquest context de vida d'institut, els alumnes varen compartir anècdotes personals: des de moments incòmodes com caigudes inesperades, fins a records memorables viscuts a les aules, que amb el temps s'han convertit en històries que mai oblidaran.

La conclusió d'aquesta experiència és clara: l'alumnat està construint records d'una etapa molt valuosa, que amb els anys recordaran com alguns dels millors moments viscuts amb amics i família. Per això, el missatge final és ben senzill, però important: **disfruteu el temps, viviu intensament el present i creau records que, en el futur, us faran somriure.**

Escaneja els següents codis QR per escoltar els pòdcasts complets:



SCAN ME

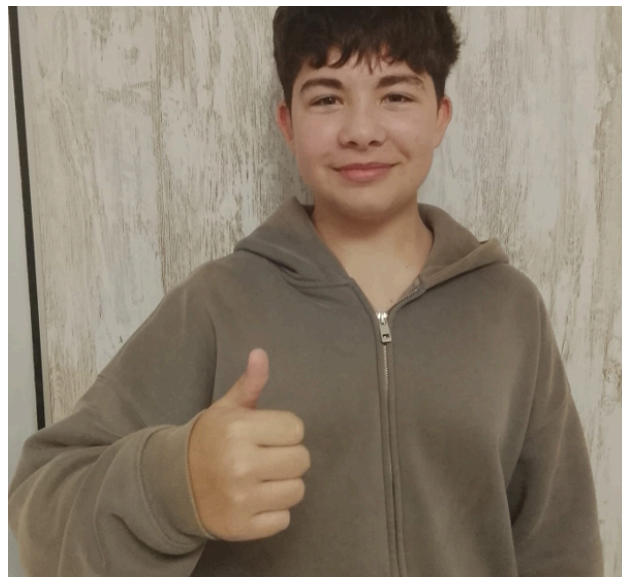
Pòdcast
No dic res, però...
Temporada 3. Capítol 14.
Coses d'institut.



SCAN ME

Pòdcast
No dic res, però...
Temporada 3. Capítol 15.
Batalla generacional.

LA VIDA D'UN PROFESSOR I LA D'UN ALUMNE PODEN SEMBLAR MOLT DIFERENTS, PERÒ AVUI DESCOBRIREM SI AQUESTA DISSEMBLANÇA ÉS TAN GRAN COM ENS PENSEM O SI FINS I TOT TENEN OPINIONS O COSES EN COMÚ.



CARA A CARA: ENTREVISTES CREUADES DE PROFESSORS I ALUMNES

Entrevistador: Darío Blanco. 3r ESO D

Professor: Miguel Àngel Martínez, Geografia i història

Què és el que més t'agrada de l'institut?
Que hi ha molt bon ambient entre tota la comunitat educativa.

Què canviaries de l'IES Calvià?
No canviaria res.

Què t'agrada fer els caps de setmana?
Descansar, anar a caminar i passar temps amb amics i família.

Pel·lícula favorita.
Willow, de Ron Howard.

Fas esport?
Surt a correr.

T'agraden els videojocs?
Quan era més jove, ara no tant.

Quina música t'agrada escoltar?
De tot tipus.

Alumne: Adrián Martín Carrasco, 4t ESO E

Què és el que més t'agrada de l'institut?
Les amistats que faig a l'institut.

Què canviaries de l'IES Calvià?
Que es pugui comprar al bar entre hores.

Què t'agrada fer els caps de setmana?
Quedar amb els meus amics.

Pel·lícula favorita.
IT 1, d'Andrés Muschietti.

Fas esport?
Sí, en concret lluita olímpica.

T'agraden els videojocs?
Sí, sobre tot el Rocket League.

Quina música t'agrada escoltar?
Trap.

JOVES CREADORS DE L'IES CALVIÀ

ALUMNAT D' EDUCACIÓ PLÀSTICA VISUAL I AUDIOVISUAL DE 2n D'ESO

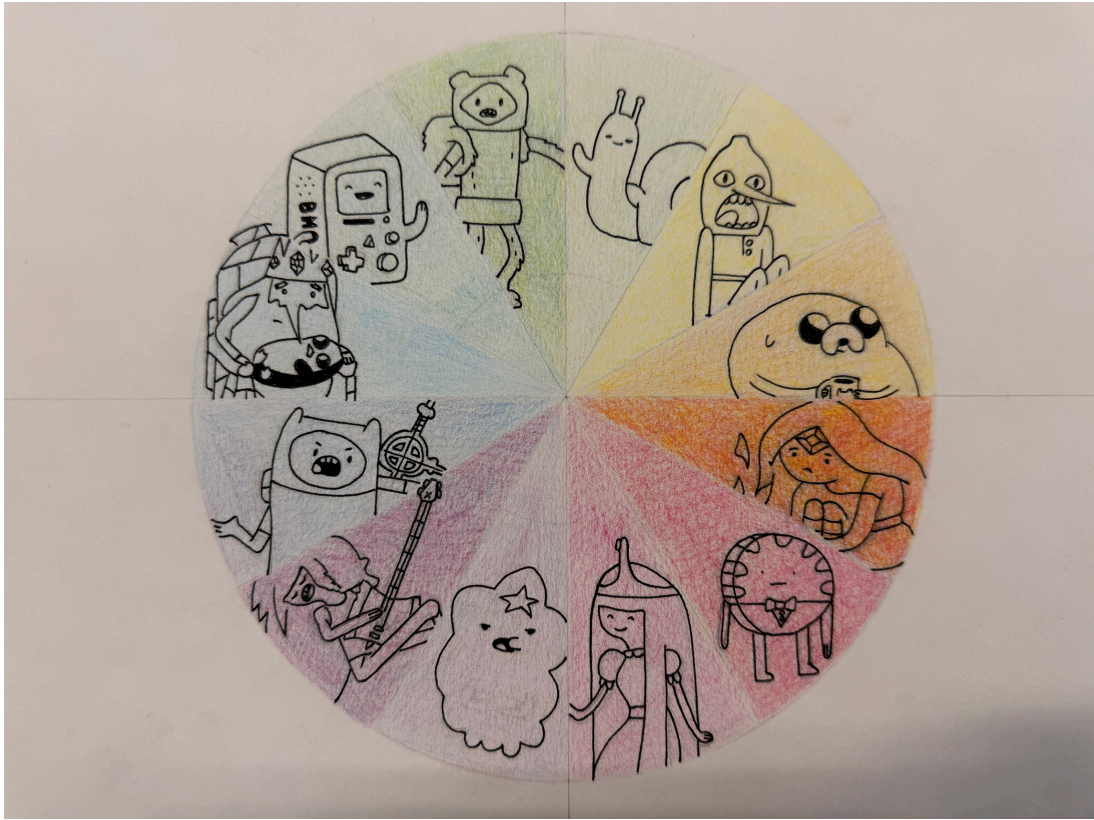
Professora Elisenda Aguilera Vanrell

TREBALL REALITZAT PER L'ALUMNAT DE **2N D'ESO** A PARTIR DELS TRES COLORS PRIMARIS (GROC, CIAN I MAGENTA), MITJANÇANT LA SEVA MESCLA AMB LLAPIS DE COLORS. L'ACTIVITAT HA PERMÈS EXPERIMENTAR AMB LES **RELACIONS CROMÀTIQUES**, ENTENDRE LA **FORMACIÓ DELS COLORS SECUNDARIS I TERCIARIS**, I OFERIR UNA **REINTERPRETACIÓ PERSONAL I CREATIVA DEL CERCLE CROMÀTIC**.

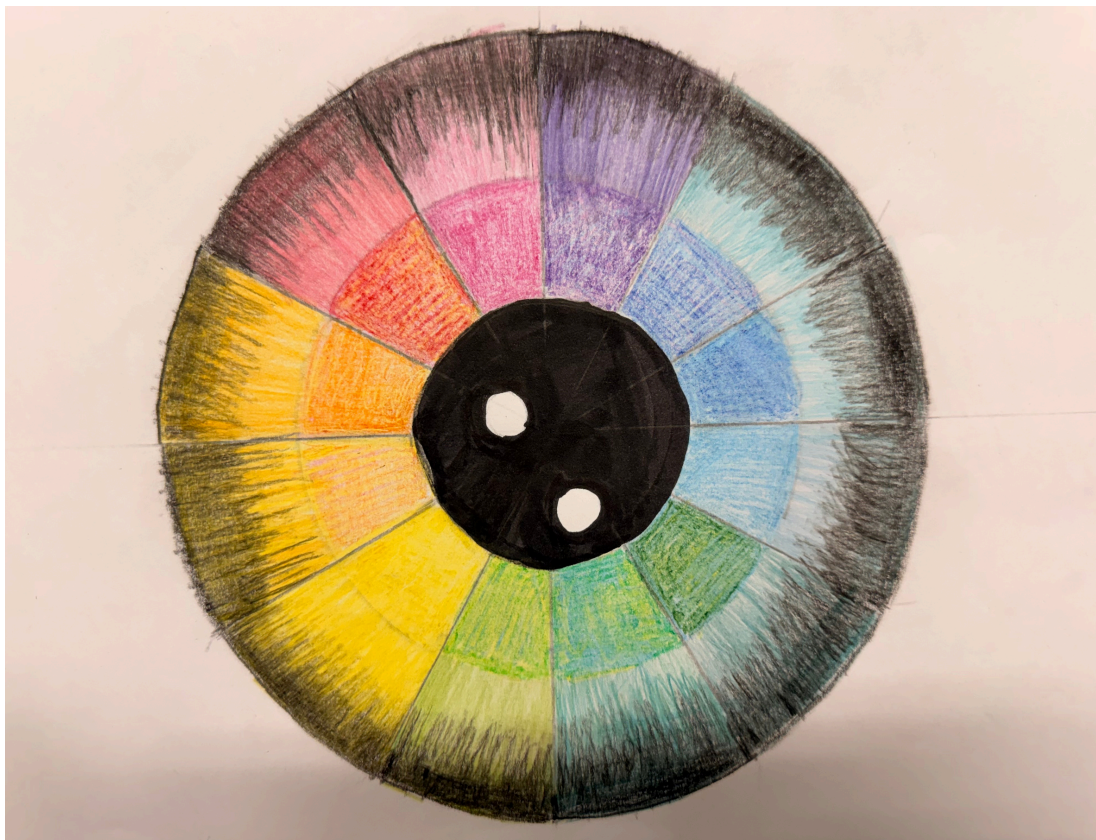
EL COLOR ÉS UN MITJÀ PER EXERCIR UNA INFLUÈNCIA DIRECTA SOBRE L'ÀNIMA. — WASSILY KANDINSKY



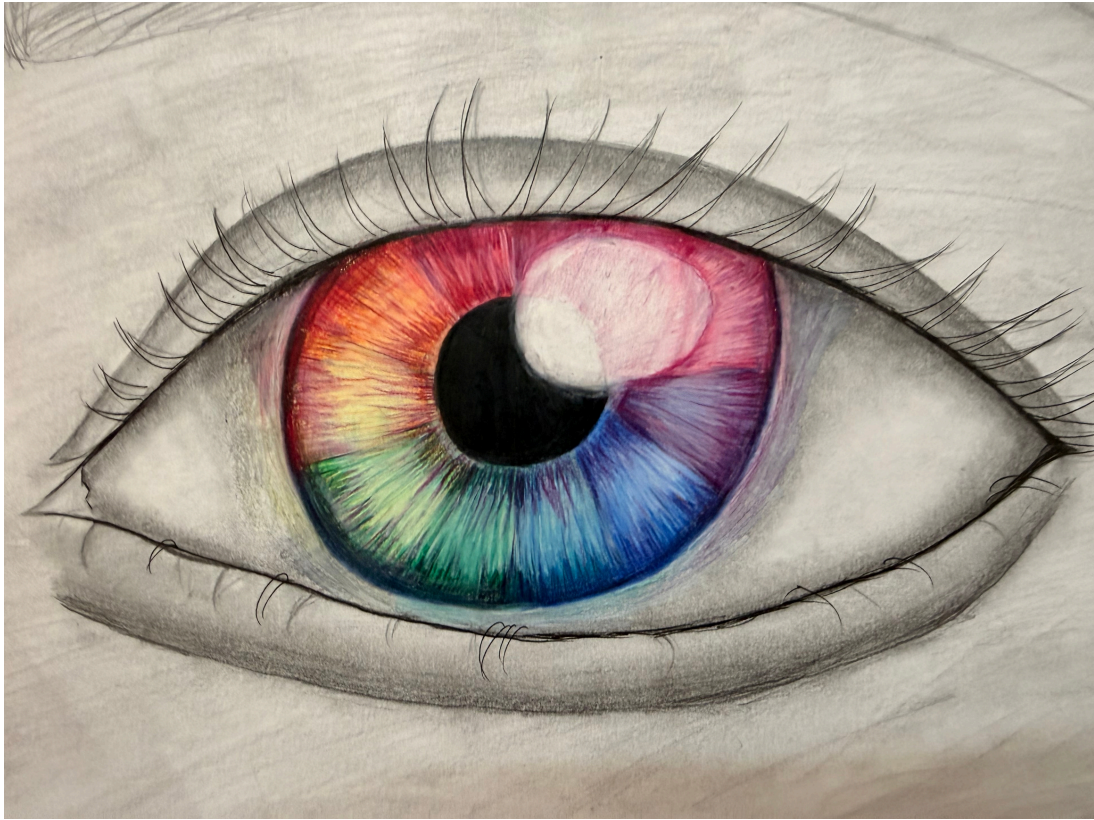
Maria José Bermúdez.



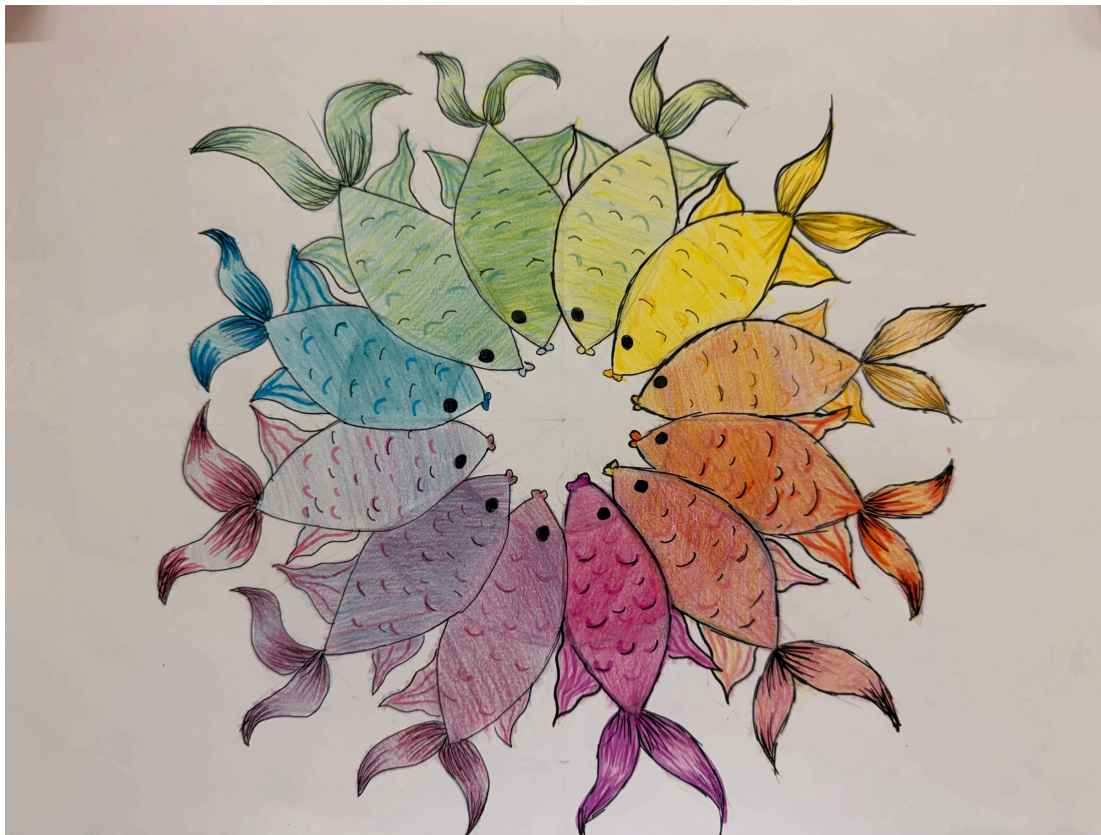
Mar García



Lukas Gost



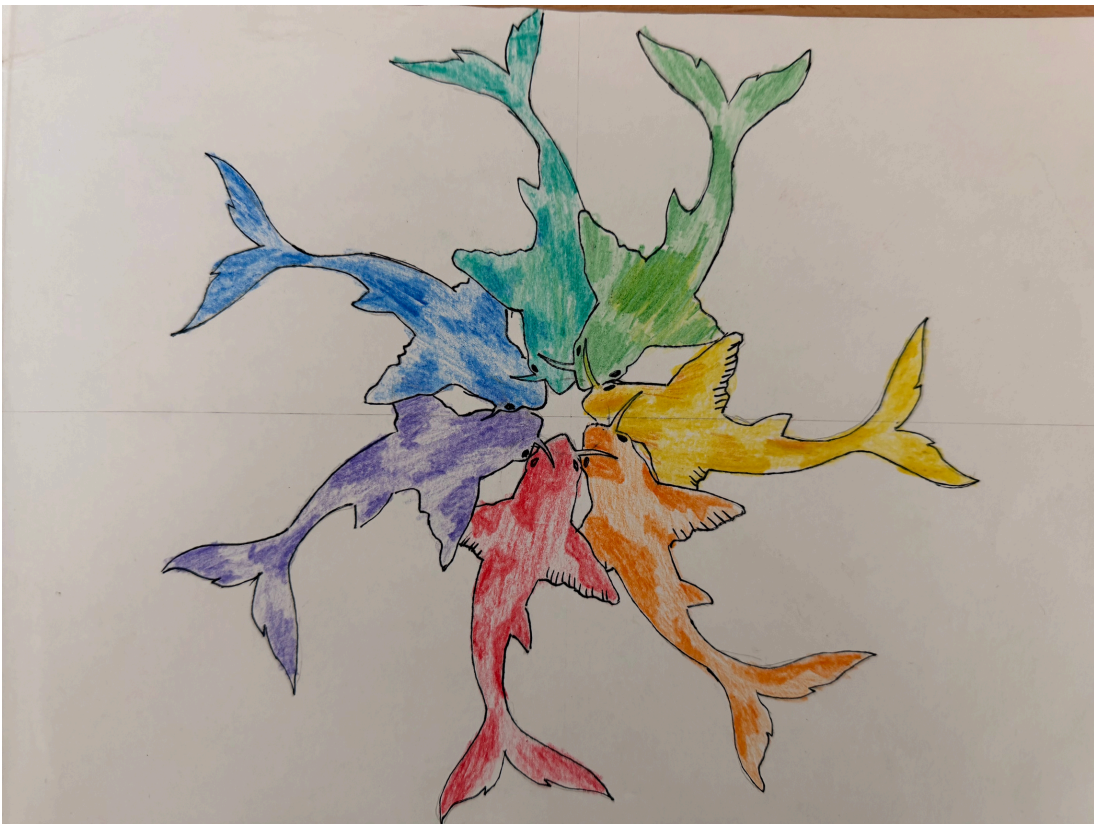
Izabell Lugosi



Elena Cerreto



Sasha Zelenvica



Alejandra Príncipe

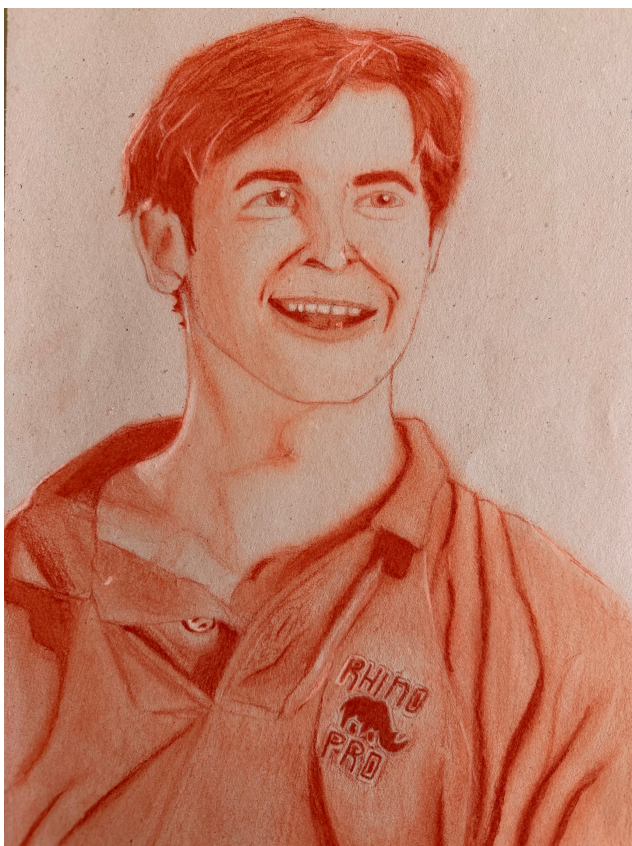
JOVES CREADORS DE L'IES CALVIÀ

ALUMNAT DE LA MATÈRIA TÈCNiques D'EXPRESSIÓ GRAFICOPLÀSTICA, DE 2n de Batxillerat

Professora Elisenda Aguilera Vanrell

A PARTIR D'UNA FOTOGRAFIA EN BLANC I NEGRE, S'HA FET UNA **INTERPRETACIÓ D'UN RETRAT** MITJANÇANT LA **TÈCNICA DE LA SANGUINA**, UN MATERIAL TRADICIONAL DEL DIBUIX ARTÍSTIC QUE PERMET TREBALLAR EL **CLAROBSCUR**, LES **GRADACIONS TONALS** I LA **REPRESENTACIÓ DEL VOLUM**. ES POSA L'ACCENT EN L'**OBSERVACIÓ, PROPORCIÓ I EXPRESSIVITAT**, AIXÍ COM EN EL CONTROL DE LA LLUM I OMBRA COM A ELEMENTS DE LA CONSTRUCCIÓ DEL ROSTRE.

EL DIBUIX ÉS L'ARREL I LA FONT DE TOTES LES ARTS. – MIQUEL ÀNGEL



Elena Jiménez



Irene Lirola



Valeria Gutiérrez



Lorena Andronachi



Isabella Marín

JOVES CREADORS DE L'IES CALVIÀ

CONCURS DE GLOSES

Comissió Espai Creatiu

AMB MOTIU DE LA CELEBRACIÓ DE **SANT ANTONI**, L'EQUIP D'**ESPAI CREATIU** VA PROPOSAR UN **CONCURS DE GLOSES** ENTRE L'ALUMNAT DEL NOSTRE INSTITUT, AQUÍ TENIM UN RECULL AMB LA **GLOSA GUANYADORA**.

*El nadal ha acabat,
Sant Antoni fa torrades,
Els dimonis han tornat,
I ja fan polisonades.*

Laia Oliver Ramon 1r d'ESO G (guanyadora)

*Divendres és Sant Antoni
I ho anam a celebrar
Convidam a la família
A butifarra per sopar.*

Sara Durán 1r d'ESO E

*Sant Antoni i el Dimoni
Feien festa en el barri.
Varen beure molt de vi
Amb un altre mallorquí.*

Grigorii Domnicu 1r d'ESO B

*A les classes de primer
Ens agrada menjar bé
Amb una bona torrada
Menjam pa amb sobrassada.*

Leyre Pastrana i Noa Montoza 1r d'ESO B

*Els alumnes de primer
Varen fer un fogueró
Cantam aquestes gloses
I cremam moltes coses.*

June Pacheco i Carlota López 1r d'ESO B

*Els nostres Joan i Laura
Ens diuen que hi ha torrada,
Pocs dimonis hi haurà
I no ens donen sobrassada.*

Laia i Vika 1r d'ESO B

EXPERIÈNCIA DE *JOB SHADOWING* AL NORD DE PORTUGAL

Comissió ERASMUS+ de l'IES Calvià



DOS DOCENTS DEL CENTRE HAN VIATJAT AL NORD DE PORTUGAL AMB ERASMUS+ PER OBSERVAR, INSPIRAR-SE I TORNAR AMB NOVES IDEES. UNA EXPERIÈNCIA QUE VA MOLT MÉS ENLLÀ DE L'AULA.

Na Susana Marí i en Jaume Pascual han realitzat una mobilitat Erasmus+ de *job shadowing*. Aquests tipus de mobilitat té com a objectiu l'oportunitat de conèixer el funcionament d'un centre educatiu, en aquest cas a la *Agrupamento de Escolas de Fafe* (AE Fafe) al nord de Portugal.

De la seva experiència, destaquen que el funcionament del centre com a agrupació és especialment interessant, ja que integra centres educatius de tots els nivells. Aquesta estructura, amb una directora al



Instal·lacions d'una escola de l'AE Fafe

capdavant i equips directius a cada centre, afavoreix una organització altament col·laborativa.

Un altre aspecte destacable va ser l'educació emocional, que es treballa a través d'activitats específiques centrades en l'empatia, la gestió de les emocions i la comunicació. Tot i així, cal dir que el nostre centre ja està molt avançat en aquest àmbit gràcies a l'assignatura d'Edemind.



Docents del nostre centre fent turisme per Portugal

Erasmus+

Enriqueciendo vidas, abriendo mentes.

I pel que fa a la convivència, al igual que al nostre centre, es prioritza un enfocament preventiu, fomentant el respecte, el diàleg i la resolució pacífica dels conflictes.

A més de l'aprenentatge, l'experiència els va permetre descobrir Fafe i el seu entorn, visitant ciutats com Oporto, Guimarães, Braga o Amarante. Un viatge ple d'inspiració dins i fora de l'aula. En definitiva, una experiència Erasmus inoblidable!

Cal destacar, també, el compromís amb la sostenibilitat: el desplaçament es va fer amb mitjans de transport més respectuosos amb el medi ambient, apostant per una mobilitat més responsable.



Susana Marí i Jaume Pascual amb una de les professores del centre a Portugal



Cofinanciado por
la Unión Europea

ALUMNAT DE 1r de BATXILLERAT A MILÀ

Nayala Romero i Sophia Ruiz. Alumnes de 1r de Batxillerat



LA MOBILITAT ERASMUS ÉS UNA EXPERIÈNCIA EDUCATIVA QUE PERMET **APRENDRE COMPARTINT CULTURA I VIVÈNCIES AMB ESTUDIANTS D'ALTRES PAÏSOS**. DES DE FA ANYS, EL NOSTRE CENTRE MANTÉ AQUEST ENRIQUIDOR **INTERCANVI ENTRE L'ALUMNAT DE 1R DE BATXILLERAT I UN INSTITUT DE PARABIAGO (ITÀLIA)**, CREANT VINCLES QUE VAN MOLT MÉS ENLLÀ DE L'ÀMBIT ACADÈMIC.

DIA 1

Aquest va ser el dia en el qual va iniciar la nostra experiència. Vàrem anar a l'institut al matí perquè el vol era a les 20:30 h i, per tant, vam arribar a Itàlia bastant tard. Encara recordem a la perfecció el moment en què havíem de passar els espanyols per unes portes automàtiques de l'aeroport després d'agafar l'equipatge. En aquell moment tots estavem molt nerviosos, ningú volia passar primer, però no sabíem encara la meravellosa setmana que ens esperava!

DIA 2

El segon dia, era el dia familiar. Va ser una oportunitat per conèixer més Milà, passar temps amb els italians i els seus amics i familiars, descobrir raconets que només coneixen els locals, menjar pizza... I per tancar el dia, havíem organitzat un sopar tots els participants de l'Erasmus amb els professors. Això sí, nosaltres vàrem allargar la nit sortint de festa amb les italianes.



Alumnat dels nostre centre i d'Itàlia aprofitant per fer turisme

DIA 3

Aquest dia va ser meravellós, una gran part del grup d'Erasmus vàrem anar tots junts a visitar el Llac di Como. Va ser una idea organitzada pels italians que organitzaren ells mateixos, ja que era cap de setmana (dia de família o lliure, sense plans amb l'escola). Ens vàrem fer un munt de fotos i ens vàrem menjar la millor carbonara que mai havíem tastat. No obstant això, arribarem aviat a casa perquè feia bastant de fred i així descansàvem del dia anterior.



Alumnat participant de la mobilitat al Liceu Cavalleri

DIA 4

Dilluns, vàrem anar per primera vegada al Liceu Cavalleri, el seu institut. Vàrem passar allà el matí i a l'horabaixa ens vàren dur a un dels centres comercials més grans d'Europa. Després d'això, en tornar a casa, la meva família italiana m'esperava per mostrar-me com es feia una carbonara italiana, un dels meus plats preferits.

DIA 5

Dimarts anàrem al centre de Milà amb tots els companys. Primer anàrem al Museu De Novecento amb els professors i després, teníem temps lliure, vàrem passejar per les galeries i aprofitàrem per tastar una calzone boníssima.



Alumnat i professorat participant a la pista de gel



Alumna de 1r de batxillerat B amb la seva companya italiana

DIA 6

L'endemà, vàrem tornar a anar a Milà, per veure l'obra Il Cenacolo Vinciano i el Duomo, on malgrat que feia mal temps les vistes eren increïbles. També ens deixaren un poc de temps lliure per anar a menjar i el dia va acabar fent patinatge sobre gel.

DIA 7

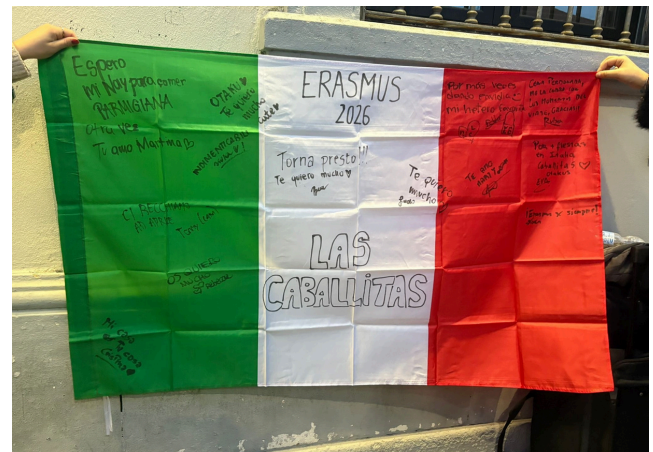
El penúltim dia ens vàrem aixecar molt prest per anar a Chamois, unes muntanyes molt properes a Suïssa. Vam estar dues hores al bus i quan a la fi arribàrem va començar la nostra aventura amb les raquetes, un esport de neu que practicàrem tots junts. I per tancar el dia, una bona parmigiana!



Alumnat i professorat participant gaudint d'activitats esportives a la neu

DIA 8

El darrer dia ens aixecàrem per anar a l'institut on vàrem estar tres hores jugant a diferents esports. I després de la jornada esportiva dinàrem a un sushi tots junts, italians i espanyols, fins que finalment va arribar l'hora de tornar a casa.



Un dels records de l'experiència viscuda per part de l'alumnat

Finalment, podem dir que és una experiència que recomanem a tothom, ja que t'ajuda a sortir de la zona de confort, però sempre estàs amb gent de l'institut i en contacte amb els profes, així que no et sents sol. A més, és una gran oportunitat per descobrir un altre país i conèixer amb italians, en un intercanvi cultural increïble. Gràcies a l'Erasmus hem après molt, hem fet amigues i hem conegut gent que sempre recordarem, creant vincles molt forts. **Així doncs, si tens l'oportunitat, no ho dubtis!**



ENTREVISTA A L'AUXILIAR D'ANGLÈS, MARISSA SANTILLAN

Sophia Chapman, Irene Garcías, Yinuo Xu. 4t ESO D

AVUI ENTREVISTAREM NA MARISSA, QUE ÉS PROFESSORA AUXILIAR D'ANGLÈS A L'IES CALVIÀ I QUE VE DE TEXAS. ENS CONTA QUE TÉ UN GERMÀ MÉS GRAN, UNA GERMANA PETITA I UN CA QUE ES DIU LUFARIO. NA MARISSA VA ESTUDIAR MÀRQUETING I COMUNICACIÓ I, A MÉS, TÉ UN DIPLOMA PER ENSENYAR ANGLÈS. UN FET CURIÓS ÉS QUE HA VIATJAT A 31 PAÏSOS!

Què et va animar a sol·licitar ser auxiliar de conversa? La teva primera opció era Espanya?

La meva opció sempre ha estat Espanya. Havia visitat Europa fa 10 anys i, des d'aquell moment, ja sabia que volia viure aquí. Llavors va arribar un moment en què vaig trobar un programa d'ensenyament que ofería el que jo volia.

Quin és l'impacte cultural més gran que has tingut quan has arribat? Què t'agrada més de Mallorca?

L'impacte més gran ha estat el menjar. M'he adonat que aquí hi ha molta més verdura. Als Estats Units, la gent no en menja prou, així que va ser una diferència gran. M'agrada més el menjar del meu país, però el d'Espanya és més saludable.

Què és el millor i el pitjor de viure lluny de casa?

El millor és l'experiència de poder viure aquí. El pitjor és estar lluny de casa i de la meva família, perquè és difícil mudar-se sola a un país tan llunyà.

Què és el que més t'agrada de l'IES Calvià?

El que més m'agrada és que molts estudiants parlen anglès, i també m'agrada molt conèixer coses dels meus alumnes.

Quin sistema educatiu t'agrada més?

M'agrada més el sistema educatiu d'Espanya, perquè aquí ofereixen el batxillerat de manera gratuïta i crec que prepara millor per a la universitat. En canvi, als Estats Units pot costar fàcilment entre 3000 i 4000 €.

Quin és el teu accent favorit de l'anglès?



Marissa a un partit del RCD Mallorca

L'accent que més m'agrada és l'australià, m'encanta com diuen "naur".

Com és el dia a dia d'un estudiant dels Estats Units?

Es desperten cap a les 6 h i normalment surten de casa a les 6.30 h per practicar esport fins a les 8.30 h. Les classes comencen a les 9 h i tenen uns 45 minuts per dinar.

Després, molts es queden fins a les 16 o les 17 h, tornen a entrenar i, més tard, van a l'estadi de futbol fins a les 21 h. Finalment, van amb els amics a menjar a Whataburger, que és un restaurant molt famós.

Quin és el millor consell que has rebut com a professora?

El millor consell que he rebut és preocupar-me per la vida dels meus alumnes, perquè es nota quan mostres interès per ells i quan realment t'importen.



SANT ANTONI 2026

Luca Pletea i Angelina Lima. 1r d'ESO A.
Agents creatius de l'IES Calvià

FOC, MÚSICA I TRADICIÓ. L'IES CALVIÀ
VA VIURE UN **SANT ANTONI PLE
D'ENERGIA I BON AMBIENT, AMB
DIMONIS, XEREMIES I UN GRAN
FOGUERÓ** AL PATI. ENTRE ENSURTS,
RIALLES I TORRADES COMPARTIDES,
ALUMNAT I PROFESSORAT VAREN
GAUDIR D'UNA JORNADA QUE MANTÉ
VIVA UNA DE LES FESTES MÉS
ESTIMADES DE LA NOSTRA CULTURA.

**QUI DIU QUE A L'INSTITUT NO ES POT
FER FESTA DE LA BONA?**

La festa va començar quan la colla de dimonis va entrar a les classes amb tambors i xeremies, fent un gran rebombori. Els dimonis, amb les forques, van agafar les nostres coses (estoigs, botelles, quaderns...) i les van amagar i llançar per tota l'aula. Alguns companys es van endur un bon ensurt!

A les 12 h vàrem baixar els alumnes de 1r i 2n d'ESO al pati a torrar. Hi havia un gran fogueró al pati central i moltes torradores al voltant. Els alumnes de cuina van preparar safates amb llom, llonganissa, botifarró, xulla i pa perquè tothom pogués gaudir de la festa.

Més tard, van baixar la resta d'alumnes a torrar. Alguns d'ells van ballar ball de bot amb els professors al ritme de les xeremies.

Va ser un dia molt especial i esperam que es mantinguin aquest tipus de tradicions al centre. També esperam que els pròxims anys siguin igual de divertides.



Encesa del fogueró



Les torradores a ple rendiment



Alumnes fent sonar el tambor i la xeremia



Yadira Sánchez. 1r ESO E

Fotografies de Miquel Sureda i Albert Bravo

COM CADA ANY, LA **REINA CARNESTOLTES** HA ARRIBAT PUNTUAL A LA CITA AMB EL NOSTRE CENTRE. SÓN **DIES DE COLORS, RIALLES, BALLS... I ENGUANY MOLT DE LLUM.**

A TRAVÉS DEL RELAT D'UNA DE LES NOSTRES ALUMNES I L'ULL DE LA CÀMARA DE DOS DELS NOSTRES PROFESSORS, EN FEIM UNA REPASSADA A AQUESTA CELEBRACIÓ TAN ARRELADA AL CENTRE.





El Carnestoltes de 2026, ha estat molt bé: les disfresses varen ser molt originals i va ser molt divertit. La temàtica triada va ser "Ets llum".

La festa va començar a les 12 del matí, quan ens vàrem reunir tots els cursos a les pistes del pati. Primer varen ballar alguns professors i alguns alumnes, que ho varen fer increïblement bé i, més tard varen actuar les comparses. Durant la festa, els professors Albert i Miquel varen fer fotografies de la gent disfressada i les comparses.



Algunes de les disfresses més originals varen ser els Teletubbies, les al·lotes amb les calbes que anaven disfressades del cantant Pitbull, la vaca i el tauró... També hi havia un grup que es van disfressar de fades, un altre de Spiderman, i moltes més increïbles disfresses.

Finalment, es varen dir els guanyadors, que varen ser elegits pels jutges. Els guanyadors a la millor comparsa va ser l'anomenada "Welcome to Mallorca", que anaven disfressats de turistes i Sol, i la millor coreografia van ser les alumnes que es van disfressar de Pitbull, amb el seu fantàstic ball i una disfressa molt original.







SON PILLO EXPRESS

LA REVISTA DE L'IES CALVIÀ

Núm. 2 | Curs 25-26